

STATUT
Fundacji VoctFoundation

z dnia 15 kwietnia 2026 r.

ROZDZIAŁ I
POSTANOWIENIA OGÓLNE

§ 1

1. Fundacja pod nazwą „Fundacja VoctFoundation”, zwana dalej „Fundacją”, została ustanowiona aktem notarialnym sporządzonym dnia 15 kwietnia 2026 r. (Rep. A nr 519/2026). Fundatorem Fundacji jest Florentyn de Bazelaire (dalej: „Fundator”).
2. Fundacja działa na podstawie przepisów Ustawy z dnia 6 kwietnia 1984 r. o fundacjach, innych powszechnie obowiązujących przepisów prawa oraz postanowień niniejszego Statutu.

§ 2

1. Siedzibą Fundacji jest Kraków.
2. Fundacja działa na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej oraz poza jej granicami, zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.
3. Czas trwania Fundacji jest nieokreślony.

§ 3

1. Fundacja posiada osobowość prawną.
2. Nadzór nad Fundacją sprawuje minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, ze względu na zakres jej działalności.

§ 4

1. Fundacja może posługiwać się skrótami, tłumaczeniami nazwy oraz znakami identyfikacji wizualnej ustalonymi przez Zarząd Fundacji. W obrocie prawnym Fundacja posługuje się pełną nazwą rejestrową.
2. Dla efektywnego realizowania swoich celów, Fundacja może tworzyć oddziały, filie oraz inne jednostki organizacyjne, zarówno w kraju, jak i za granicą.
3. Fundacja może przyznawać wyróżnienia, tytuły honorowe lub inne formy uznania osobom wspierającym realizację jej celów.

ROZDZIAŁ II

CELE I ZASADY DZIAŁANIA

§ 5

Cel Fundacji

1. Fundacja działa w sferze zadań publicznych w zakresie kultury, sztuki i ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego.
2. Cele Fundacji obejmują:
 - a. prowadzenie działalności artystycznej, w szczególności muzycznej oraz wspieranie rozwoju i upowszechnianie twórczości artystycznej w kraju i za granicą,
 - b. rozwój i upowszechnianie twórczości muzycznej,
 - c. inicjowanie i rozwijanie współpracy artystycznej w kraju i za granicą,
 - d. dokumentowanie, ochronę oraz upowszechnianie dziedzictwa muzycznego, w tym niematerialnego,
 - e. zwiększanie dostępności kultury oraz działalność edukacyjną w obszarze kultury,
 - f. wspieranie rozwoju artystycznego i działalności badawczej związanej z muzyką i praktykami wykonawczymi muzyki,
 - g. wspieranie rozwoju i promocji młodych artystów.
3. Fundacja realizuje swoje cele samodzielnie lub we współpracy z innymi podmiotami.

§ 6

Sposoby realizacji celów Fundacji

1. Fundacja realizuje swoje cele w szczególności poprzez:
 - a. produkcję, koprodukcję, organizację oraz prezentację projektów artystycznych i interdyscyplinarnych w kraju i za granicą,
 - b. zamawianie utworów, inicjowanie ich wykonań oraz wspieranie współczesnej twórczości artystycznej,
 - c. produkcję, utrwalanie, archiwizację oraz dystrybucję nagrań, wydawnictw oraz innych rezultatów działalności artystycznej,
 - d. dokumentowanie, archiwizowanie oraz upowszechnianie działalności artystycznej, praktyk wykonawczych i dziedzictwa muzycznego, w tym poprzez prowadzenie archiwów i repozytoriów,
 - e. nabywanie, zarządzanie oraz korzystanie z autorskich praw majątkowych i praw pokrewnych, w tym udzielanie licencji oraz publiczne udostępnianie utworów i artystycznych wykonań, w zakresie niezbędnym do realizacji celów statutowych,
 - f. prowadzenie działalności impresaryjnej,

- g. prowadzenie działalności edukacyjnej i popularyzatorskiej oraz wspieranie uczestnictwa w kulturze,
 - h. współpracę twórczą z artystami, zespołami, kuratorami i ekspertami, w tym z zespołem-rezydentem Fundacji,
 - i. wspieranie młodych artystów poprzez realizację programów stypendialnych, rezydencji artystycznych, warsztatów i mentoringu, a także produkcję projektów artystycznych oraz prezentację dorobku i twórczości artystycznej,
 - j. współpracę z instytucjami kultury, organizacjami pozarządowymi, uczelniami, mediami oraz innymi partnerami w kraju i za granicą,
 - k. pozyskiwanie środków finansowych i rzeczowych na realizację celów statutowych oraz współpracę z wolontariuszami.
2. Działania Fundacji są każdorazowo ukierunkowane na realizację celów statutowych oraz pozostają z nimi w związku funkcjonalnym.
 3. W celu zapewnienia ciągłości działalności artystycznej oraz rozwoju jakości wykonawczej Fundacja może prowadzić działalność poprzez stały zespół artystyczny działający w formule zespołu-rezydenta. Działalność zespołu-rezydenta służy realizacji celów statutowych Fundacji.
 4. Dla osiągnięcia swoich celów Fundacja może wspierać działalność osób prawnych oraz osób fizycznych, których działalność jest zgodna z celami Fundacji.
 5. Fundacja realizuje swoje działania w sposób transparentny, zapewniając dostęp do informacji o projektach, partnerach oraz źródłach finansowania w zakresie wynikającym z przepisów prawa i zasad współpracy projektowej.
 6. Działalność statutowa Fundacji może być prowadzona jako działalność nieodpłatna i odpłatna pożytku publicznego zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.
 7. Fundacja może prowadzić działalność gospodarczą w kraju i za granicą, w rozmiarach służących realizacji jej celów statutowych. Działalność gospodarcza ma charakter pomocniczy wobec działalności statutowej.

ROZDZIAŁ III ORGANY FUNDACJI

§ 7

Organy Fundacji

1. Organami Fundacji są:
 - a. Zarząd Fundacji, zwany dalej „Zarządem”,
 - b. Rada Fundacji, zwana dalej „Radą”, o ile zostanie powołana.

§ 8

Zasady działania organów Fundacji

1. Organy Fundacji działają na podstawie Statutu oraz obowiązujących przepisów prawa, w celu zapewnienia ciągłości realizacji celów statutowych Fundacji.
2. Organy Fundacji mogą określać organizację wewnętrzną, tryb swojej pracy oraz szczegółowe zasady funkcjonowania Fundacji w drodze uchwał, w szczególności w formie regulaminów, o ile nie są one sprzeczne ze Statutem.
3. Uchwały organów mogą być podejmowane przy wykorzystaniu środków porozumiewania się na odległość lub w trybie obiegowym, chyba że Statut stanowi inaczej.
4. Uchwały organów są utrwalane w sposób umożliwiający ustalenie ich treści, trybu podjęcia oraz osób uczestniczących w ich podjęciu.
5. Członek organu Fundacji, którego dotyczy konflikt interesów, jest obowiązany ujawnić go oraz powstrzymać się od udziału w podejmowaniu decyzji w danej sprawie.

ZARZĄD FUNDACJI

§ 9

Skład Zarządu

1. Zarząd kieruje działalnością Fundacji oraz reprezentuje ją na zewnątrz.
2. Zarząd oraz poszczególnych jego członków powołuje i odwołuje Fundator.
3. Zarząd składa się z dwóch do pięciu osób, w tym Prezesa Zarządu.
4. Zarząd wybiera ze swojego grona Prezesa oraz, w razie potrzeby, Wiceprezesa lub Wiceprezesów.
5. Członkowie Zarządu powoływani są na czas nieokreślony.

§ 10

Powoływanie i ustanie członkostwa w Zarządzie

1. Rada Fundacji, o ile została powołana, może przedstawiać Fundatorowi niewiążące rekomendacje dotyczące składu Zarządu.
2. Członkostwo w Zarządzie wygasa z chwilą:
 - a. śmierci,
 - b. złożenia pisemnej rezygnacji,
 - c. odwołania,
 - d. prawomocnego skazania za przestępstwo umyślne.

§ 11

Rezygnacja i ciągłość działania

1. Rezygnacja członka Zarządu staje się skuteczna z dniem doręczenia Fundacji oświadczenia o rezygnacji, chyba że wskazano w nim termin późniejszy.
2. Oświadczenie o rezygnacji składa się innemu członkowi Zarządu albo Radzie Fundacji, a w razie ich braku, na adres do doręczeń Fundacji.

§ 12

Kompetencje Zarządu

1. Zarząd wykonuje wszelkie kompetencje niezastrzeżone dla innych organów Fundacji.
2. W szczególności do kompetencji Zarządu należy:
 - a. kierowanie bieżącą działalnością Fundacji,
 - b. zarządzanie majątkiem Fundacji,
 - c. uchwalanie planów finansowych oraz programów działania,
 - d. sporządzanie i przekazywanie sprawozdań wymaganych przepisami prawa, w tym sprawozdania finansowego i merytorycznego,
 - e. zapewnianie warunków realizacji celów statutowych Fundacji.
3. Zarząd zapewnia zgodność działania Fundacji z obowiązującymi przepisami prawa oraz wymogami związanymi z finansowaniem jej działalności.
4. Zarząd prowadzi działalność Fundacji z uwzględnieniem kierunków artystycznych rekomendowanych przez Dyrektora Artystycznego.
5. Zarząd może określać podział zadań pomiędzy swoich członków oraz powierzać ich wykonywanie innym osobom.
6. Zarząd może tworzyć jednostki organizacyjne, programowe lub projektowe Fundacji, a także zatrudniać pracowników i współpracowników.
7. Zarząd może powoływać osoby pełniące funkcje artystyczne, programowe lub operacyjne, tworzyć zespoły doradcze lub eksperckie.
8. Osoby i zespoły, o których mowa powyżej, nie stanowią organów Fundacji i działają wyłącznie w zakresie powierzonych im zadań.

§ 13

Reprezentacja Fundacji

1. Fundację reprezentuje Zarząd.
2. Do składania oświadczeń woli w imieniu Fundacji uprawnieni są:
 - a. Prezes Zarządu lub Wiceprezes — działający samodzielnie,
 - b. dwóch członków Zarządu działających łącznie.

3. Zarząd może określać w drodze uchwały wewnętrzne zasady reprezentacji, obiegu dokumentów oraz procedury akceptacyjne; ograniczenia te nie wpływają na skuteczność czynności wobec osób trzecich.
4. Zarząd może udzielać pełnomocnictw, określając zakres umocowania oraz czas ich obowiązywania.
5. Zasady zaciągania zobowiązań finansowych mogą być określone w odrębnej uchwale.

§ 14

Uchwały Zarządu

1. Zarząd podejmuje decyzje w formie uchwał, o ile Statut nie stanowi inaczej.
2. Uchwały zapadają zwykłą większością głosów, w obecności co najmniej połowy statutowego składu Zarządu; w razie równej liczby głosów rozstrzyga głos Prezesa Zarządu.

RADA FUNDACJI

§ 15

Status i rola Rady

1. W Fundacji może działać Rada Fundacji.
2. W przypadku uzyskania przez Fundację statusu organizacji pożytku publicznego Rada działa obligatoryjnie jako organ kontroli wewnętrznej.
3. Rada jest organem nadzorczo-kontrolnym Fundacji, a także doradczo-strategicznym wspierającym Zarząd w prowadzeniu i rozwoju Fundacji poprzez dzielenie się wiedzą i doświadczeniem oraz formułowanie rekomendacji.
4. Rada dokonuje okresowej oceny działalności Fundacji w zakresie zgodności z prawem, Statutem oraz celami statutowymi, w szczególności na podstawie rocznych sprawozdań finansowych i merytorycznych.
5. Rada nie prowadzi spraw Fundacji, nie reprezentuje jej na zewnątrz ani nie uczestniczy w bieżącym zarządzaniu Fundacją.
6. Członkowie Rady mogą działać w imieniu Fundacji wyłącznie na podstawie odrębnego pełnomocnictwa udzielonego przez Zarząd.

§ 16

Wymogi dla Rady Fundacji w przypadku posiadania statusu OPP

1. W przypadku posiadania przez Fundację statusu organizacji pożytku publicznego członkowie Rady spełniają wymogi niezależności i niekaralności określone w obowiązujących przepisach prawa.
2. Członkowie Rady nie mogą pozostawać z członkami Zarządu w stosunku podległości służbowej ani w relacjach rodzinnych lub faktycznych określonych w przepisach prawa.
3. Szczegółowe ograniczenia dotyczące łączenia funkcji, wynagradzania oraz dopuszczalnych relacji stosuje się zgodnie z przepisami regulującymi status organizacji pożytku publicznego.

§ 17

Skład Rady

1. Rada składa się z dwóch do pięciu członków.
2. Członkowie Zarządu nie mogą wchodzić w skład Rady.
3. Radę jako organ oraz jej poszczególnych członków powołuje i odwołuje Fundator.
4. Rada wybiera ze swojego grona Przewodniczącego, który kieruje pracami Rady oraz zwołuje jej posiedzenia z inicjatywy własnej lub na wniosek Zarządu.
5. Przy powoływaniu członków Rady uwzględnia się ich doświadczenie i kompetencje przydatne dla realizacji celów Fundacji.

§ 18

Tryb działania Rady

1. Rada obraduje w miarę potrzeb, nie rzadziej jednak niż raz w roku.
2. Posiedzenia Rady odbywają się w szczególności w związku z rozpatrywaniem rocznego sprawozdania finansowego oraz rocznego sprawozdania merytorycznego Fundacji, w celu zapoznania się z nimi oraz przedstawienia Zarządowi rekomendacji.
3. Uchwały Rady zapadają zwykłą większością głosów, przy udziale co najmniej połowy statutowego składu Rady, jednak nie mniej niż dwóch członków.

§ 19

Kadencja i ustanie członkostwa w Radzie

1. Kadencja członków Rady trwa pięć lat.
2. Członkowie Rady mogą być powoływani ponownie.
3. Mandat członka Rady wygasa wskutek:
 - a. śmierci,
 - b. rezygnacji złożonej Zarządowi lub Radzie,
 - c. utraty pełnej zdolności do czynności prawnych,

- d. prawomocnego skazania za przestępstwo umyślne ścigane z oskarżenia publicznego,
- e. odwołania.

§ 20

Kompetencje Rady

1. Do zadań Rady należy w szczególności:
 - a. wspieranie Zarządu w planowaniu strategicznym oraz rozwoju Fundacji,
 - b. opiniowanie kierunków działalności Fundacji oraz przedstawianie Zarządowi rekomendacji dotyczących jej działalności i rozwoju,
 - c. nadzór i kontrola nad działalnością Fundacji, w szczególności w zakresie gospodarki finansowej oraz stanu majątkowego.
2. W celu wykonywania swoich zadań Rada może zwracać się do Zarządu o udostępnienie informacji i dokumentów niezbędnych do oceny działalności Fundacji.
3. Rada zapoznaje się z rocznymi sprawozdaniami finansowymi i merytorycznymi Fundacji, dokonuje ich zatwierdzenia oraz okresowej oceny działalności Fundacji w zakresie zgodności z prawem, Statutem i celami statutowymi.
4. W przypadku posiadania przez Fundację statusu organizacji pożytku publicznego Rada wykonuje funkcje organu kontroli wewnętrznej, zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.

§ 21

Wynagrodzenie członków organów Fundacji

1. Członkowie organów Fundacji mogą otrzymywać wynagrodzenie za wykonywanie obowiązków oraz zwrot uzasadnionych kosztów, na zasadach określonych w obowiązujących przepisach prawa.
2. Wynagrodzenie członków organów Fundacji ustala Zarząd w drodze uchwały, z wyłączeniem osoby, której uchwała dotyczy, uwzględniając zakres obowiązków, standardy rynkowe oraz możliwości finansowe Fundacji.

§ 22

Fundator

1. Fundator nie jest organem Fundacji ani nie ma prawa reprezentowania Fundacji, chyba że pełni jednocześnie funkcję Członka Zarządu.
2. Fundator pełni funkcję Dyrektora Artystycznego Fundacji.
3. Dyrektor Artystyczny nie stanowi organu Fundacji.
4. Do zadań Dyrektora Artystycznego należy w szczególności:

- a. opracowywanie długofalowej strategii artystycznej i programowej Fundacji,
 - b. wspieranie realizacji wizji artystycznej Fundacji oraz utrzymywanie wysokiego poziomu merytorycznego i estetycznego podejmowanych działań,
 - c. opiniowanie i rekomendowanie kierunków projektów artystycznych pod kątem ich zgodności z misją Fundacji,
 - d. kształtowanie standardów prezentacji działań Fundacji,
 - e. wspieranie rozwoju relacji ze środowiskiem twórczym i instytucjami kultury,
 - f. rekomendowanie Zarządowi osób i projektów do realizacji.
5. W przypadku, gdy Fundator nie może pełnić funkcji Dyrektora Artystycznego, może wskazać osobę rekomendowaną do pełnienia tej funkcji. W takim przypadku Zarząd powołuje wskazaną osobę na funkcję Dyrektora Artystycznego. W razie niewskazania takiej osoby Dyrektora Artystycznego powołuje Zarząd Fundacji.
 6. W razie śmierci Fundatora lub trwałej niemożności jego działania uprawnienia Fundatora przejmuje Zarząd Fundacji.
 7. W razie rozbieżności stanowisk pomiędzy Dyrektorem Artystycznym a Zarządem rozstrzygnięcie należy do Zarządu, podejmowane w formie uchwały.

ROZDZIAŁ IV

MAJĄTEK, DOCHODY I GOSPODARKA FINANSOWA

§ 23

Majątek Fundacji

1. Majątek Fundacji stanowi fundusz założycielski w kwocie 1 000 zł (słownie: tysiąc złotych) oraz mienie nabyte w toku jej działalności, w tym w szczególności środki pieniężne, prawa majątkowe, w tym prawa własności intelektualnej, oraz inne składniki majątkowe.
2. Majątek Fundacji przeznaczony jest na realizację jej celów statutowych.
3. Fundacja może gromadzić środki w walucie polskiej oraz w walutach obcych.

§ 24

Źródła dochodów Fundacji

1. Dochody Fundacji pochodzą w szczególności z:
 - a. darowizn, zapisów i spadków,
 - b. dotacji, grantów i subwencji krajowych i zagranicznych,
 - c. dochodów z majątku Fundacji,
 - d. przychodów z odpłatnej działalności pożytku publicznego,

- e. dochodów z działalności gospodarczej, jeżeli będzie prowadzona,
 - f. sponsoringu, mecenatu oraz innych form współpracy promocyjnej,
 - g. odsetek bankowych i innych dochodów finansowych,
 - h. zbiórek publicznych prowadzonych zgodnie z przepisami prawa,
 - i. innych źródeł zgodnych z prawem.
2. Dochody Fundacji przeznaczone są w całości na realizację jej celów statutowych, w tym na pokrycie kosztów niezbędnych do prowadzenia działalności.
 3. Dochód Fundacji nie podlega podziałowi między Fundatora, członków organów Fundacji ani inne osoby związane z Fundacją.
 4. Zarząd może określać szczegółowe zasady gospodarki finansowej w drodze uchwały.

§ 25

Nabywanie spadków

1. Fundacja nabywa spadki wyłącznie z dobrodziejstwem inwentarza.
2. W przypadku powołania do dziedziczenia Zarząd podejmuje decyzję o przyjęciu spadku z dobrodziejstwem inwentarza albo o jego odrzuceniu, jeżeli przyjęcie spadku byłoby niekorzystne dla Fundacji.

§ 26

Gospodarka finansowa

1. Fundacja prowadzi gospodarkę finansową zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.
2. Gospodarka finansowa prowadzona jest w sposób umożliwiający identyfikację źródeł finansowania oraz kosztów realizowanych działań.
3. Fundacja może tworzyć rezerwy finansowe oraz fundusze celowe na podstawie uchwały Zarządu.
4. Fundacja sporządza sprawozdania finansowe i merytoryczne zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.

§ 27

Działalność odpłatna pożytku publicznego

1. Fundacja może prowadzić działalność odpłatną pożytku publicznego w zakresie zgodnym z celami określonymi w § 5 Statutu, na zasadach określonych w przepisach prawa.
2. Fundacja prowadzi wyodrębnioną ewidencję przychodów i kosztów działalności odpłatnej pożytku publicznego.

§ 28

Działalność gospodarcza

1. Fundacja może prowadzić działalność gospodarczą w rozmiarach służących realizacji jej celów statutowych.
2. Podjęcie działalności gospodarczej następuje na podstawie uchwały Zarządu oraz po dokonaniu wymaganych wpisów w Krajowym Rejestrze Sądowym.
3. Środki przeznaczone na rozpoczęcie działalności gospodarczej są wyodrębniane z majątku Fundacji i nie stanowią funduszu założycielskiego.
4. Przedmiot działalności gospodarczej Fundacji obejmuje następujące rodzaje działalności według Polskiej Klasyfikacji Działalności (PKD):
 - a. 59.20.Z – działalność w zakresie nagrań dźwiękowych i muzycznych,
 - b. 90.20.A – działalność artystyczna filharmonii, orkiestr i chórów,
 - c. 90.20.C – pozostała działalność związana z wystawianiem przedstawień artystycznych,
 - d. 90.11.Z – działalność literacka i działalność związana z komponowaniem muzyki,
 - e. 90.39.Z – pozostała działalność wspomagająca działalność twórczą i działalność związaną z wystawianiem przedstawień artystycznych,
 - f. 85.52.Z – pozaszkolne formy edukacji artystycznej,
 - g. 82.30.Z – działalność związana z organizacją targów, wystaw i kongresów,
 - h. 58.11.Z – wydawanie książek,
 - i. 58.19.Z – pozostała działalność wydawnicza, z wyłączeniem w zakresie oprogramowania,
 - j. 47.91.Z – sprzedaż detaliczna prowadzona przez domy sprzedaży wysyłkowej lub Internet.
5. Działalność gospodarcza prowadzona jest w sposób organizacyjnie i rachunkowo wyodrębniony od działalności statutowej i ma charakter pomocniczy wobec tej działalności.
6. Dochód z działalności gospodarczej przeznaczany jest w całości na realizację celów statutowych Fundacji.
7. Zakres działalności gospodarczej nie ogranicza możliwości realizowania tożsamyh działań w ramach działalności statutowej.
8. Jeżeli działalność odpłatna pożytku publicznego spełni przesłanki działalności gospodarczej, Fundacja prowadzi ją w ramach działalności gospodarczej po dokonaniu wymaganych wpisów.

§ 29

Jednostki organizacyjne i spółki

1. W celu realizacji celów statutowych oraz prowadzenia działalności gospodarczej Fundacja może tworzyć wewnętrzne jednostki organizacyjne oraz uczestniczyć w spółkach prawa cywilnego lub handlowego.
2. Jednostki organizacyjne nie posiadają odrębnej osobowości prawnej i działają w ramach struktury Fundacji.
3. Zarząd powołuje i odwołuje kierowników jednostek organizacyjnych oraz określa zakres ich kompetencji.
4. Jednostki organizacyjne mogą przyjmować różne formy odpowiadające działalności programowej Fundacji.

§ 30

Odpowiedzialność za zobowiązania

1. Fundacja odpowiada za swoje zobowiązania całym majątkiem.
2. Członkowie Zarządu Fundacji ponoszą odpowiedzialność na zasadach określonych w obowiązujących przepisach prawa.
3. Fundator nie odpowiada za zobowiązania Fundacji, z zastrzeżeniem przypadków wynikających z bezwzględnie obowiązujących przepisów prawa.

§ 31

Umowy i wynagrodzenia

1. Fundacja może zawierać umowy oraz wypłacać wynagrodzenia osobom realizującym jej zadania.
2. W umowach między członkiem Zarządu a Fundacją Fundację reprezentuje członek Rady wybrany uchwałą Rady, zaś w sytuacji braku Rady Fundacji inny członek Zarządu.
3. Członek Zarządu nie może zawierać umów z samym sobą w imieniu Fundacji.

§ 32

Konflikt interesów

1. W celu zapobiegania konfliktowi interesów zabrania się w szczególności:
 - a. udzielania pożyczek lub zabezpieczania zobowiązań majątkiem Fundacji w stosunku do jej członków, członków organów lub pracowników oraz osób, z którymi członkowie, członkowie organów oraz pracownicy Fundacji pozostają w związku małżeńskim, we wspólnym pożyciu albo w stosunku pokrewieństwa lub powinowactwa w linii prostej, pokrewieństwa lub powinowactwa w linii bocznej

- do drugiego stopnia albo są związani z tytułu przysposobienia, opieki lub kurateli, zwanych dalej „osobami bliskimi”,
- b. przekazywania majątku Fundacji na rzecz ich członków, członków organów lub pracowników oraz ich osób bliskich, na zasadach innych niż w stosunku do osób trzecich, w szczególności, jeżeli przekazanie to następuje bezpłatnie lub na preferencyjnych warunkach,
 - c. wykorzystywania majątku Fundacji na rzecz członków, członków organów lub pracowników oraz ich osób bliskich na zasadach innych niż w stosunku do osób trzecich, chyba że to wykorzystanie bezpośrednio wynika z celu statutowego,
 - d. zakupu towarów lub usług od podmiotów, w których uczestniczą członkowie Fundacji, członkowie jej organów lub pracownicy oraz ich osób bliskich, na zasadach innych niż w stosunku do osób trzecich lub po cenach wyższych niż rynkowe.
2. Osoba, której dotyczy lub może dotyczyć konflikt interesów, jest obowiązana ujawnić go właściwemu organowi Fundacji oraz wstrzymać się od udziału w przygotowaniu i podejmowaniu decyzji w danej sprawie.
 3. Czynności z podmiotami powiązanymi mogą być dokonywane wyłącznie na warunkach rynkowych oraz po ujawnieniu konfliktu interesów i wyłączeniu osoby zainteresowanej z udziału w podejmowaniu decyzji.
 4. Fundacja prowadzi dokumentację dotyczącą konfliktów interesów w zakresie wymaganym przepisami prawa lub warunkami finansowania.

ROZDZIAŁ V POSTANOWIENIA KOŃCOWE

§ 33

Zmiana statutu

1. Zmian w statucie Fundacji dokonuje Fundator. Zmiana może dotyczyć celów określonych w akcie założycielskim.
2. Zmiana Statutu podlega zgłoszeniu do Krajowego Rejestru Sądowego zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.

§ 34

Połączenie lub likwidacja Fundacji

1. Fundacja może połączyć się z inną fundacją na zasadach określonych w przepisach prawa, o ile połączenie nie spowoduje istotnej zmiany celów Fundacji.

2. Fundacja może zostać zlikwidowana w razie:
 - a. osiągnięcia celów, dla których została ustanowiona,
 - b. wyczerpania się środków finansowych i majątku.
3. Decyzję o likwidacji podejmuje Fundator.
4. Fundator powołuje likwidatora lub likwidatorów oraz określa zasady i tryb likwidacji, likwidatorami mogą być członkowie Zarządu.
5. Majątek nie może zostać przekazany Fundatorowi ani członkom organów Fundacji.
6. Majątek pozostały po zaspokojeniu zobowiązań przeznaczony jest na rzecz organizacji pozarządowej lub instytucji kultury realizującej cele zbliżone do celów statutowych Fundacji.